

## サロン・ド・K 令和 8 年 2 月例会案内

日本列島も私個人も、穏やかなお正月でした。海外では、米国のベネズエラ軍事作戦など、きな臭い動きがいくつもあり、我々の平和ボケもそろそろ危ないかも知れません。

さて、次回のサロンは、

2 月 11 日(水、建国記念の日) am 10:30 ~

ナレッジサロン(Tel:06-6372-6427,グランフロント大阪・北館7F)にて

大阪公立大学 文学研究科 教授

菅原 真弓 先生 による

「蔦屋重三郎と黄金期の浮世絵 ~喜多川歌麿、東洲斎写楽~」

です。当サロンのメンバー、西さんのご推薦により、実現します。菅原先生からのメールには、「2025 年大河ドラマの主人公であった蔦屋重三郎。一代にして自らの店舗・耕書堂を起こした蔦重は、時勢を見る確かな目で江戸のメディア界を席卷し、浮世絵を代表する二人の著名な絵師、喜多川歌麿と東洲斎写楽を世に送り出します。そんな蔦重の事業について語ります」とあります。ご期待下さい。

それではまたサロンで逢いましょう。今年のお正月は、若い人達が我が家に来てくれました。印象的だったのは(教えてもらって)私が初めて AI に触れたことです。私の専門領域のテーマを与えると、ほんの数秒で、見事な解答を、正しい日本語で、返してきました。私が教師なら、90 点を与えます。すごいです。でも、人間は考えなくても良い? AI が人間を使って…? とか、問題ありそうです。

SALONSALONSALONSA  
AL ALONSA AL  
LO LONS SALO  
ON ON NSALON  
NS ONSALONS  
SA SA ALOHSA  
AL ALON NSAL  
LO LONSAL LO  
ONSALONSALONSALON

令和 8 年 1 月 8 日

北村 肇



### ★ 今月の言葉 ★

多忙とは、空虚な自己が何事かを為したと思い込むために必要な錯覚である。

— 亀井勝一郎 —